

## Демонстрационный вариант по французскому языку

### Test №2

#### **Задания 1-8**

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами А–G, подберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами 1–8. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

#### **ОТВЕТЫ ВЫБИРАЕМ ИЗ СПИСКА ПРЕДЛОЖЕННЫХ ВАРИАНТОВ**

- 1) Pour aider les animaux sans domicile
- 2) Il faut sauver ce pauvre animal
- 3) Une joie pour les visiteurs
- 4) Il voulait peut-être prendre l'avion?
- 5) Il saute dans la voiture de touristes!
- 6) La retraite apres un bon service
- 7) Ce chien qui s'échappe de la voiture
- 8) On le retrouve dix ans apres!

**A.** Cela restera sûrement l'un des moments les plus effrayants de leur vie! Il y a quelques jours, des touristes américains faisaient un safari photo en auto dans le parc national du Serengeti, en Tanzanie. Alors qu'ils s'étaient arrêtés pour observer des guépards, l'un de ces animaux est monté sur le capot de leur auto. Juste après, un second guépard a sauté ... à l'intérieur de leur Jeep! Le guide du safari-photo a conseillé aux Américains de ne pas regarder la bête dans les yeux et de rester calmes. L'animal a fini par repartir de lui-même!

**B.** Elle travaillait avec la police depuis 9 ans. La chienne Dolly, 10 ans, a fait sa dernière mission, vendredi, à Brest. Elle aidait les agents à trouver de la drogue ou de l'argent cachés par des trafiquants. Au total, l'animal a participé à 2000 opérations. Elle a trouvé une centaine de kilos de drogue et 215000 euros. La chienne à la retraite va vivre dans une nouvelle famille. Son maître, Franck, est triste de la voir partir. Il espère qu'elle recevra une médaille, en récompense de son travail. Un autre chien sera dressé dès la fin du mois pour remplacer Dolly.

**C.** Où était-il pendant tout ce temps? Mystère! En septembre 2019, Choupa, un chat disparu depuis 10 ans, a été retrouvé à Chambly. En été 2009, l'animal, alors âgé de 3 ans, s'était enfui. La famille l'avait emmené chez des amis pour qu'ils le gardent. En descendant de la voiture, des chiens avaient aboyé. La cage du chat était mal fermée. Il avait eu peur et s'était enfui. 10 ans plus tard, une femme a contacté la famille car elle avait trouvé Choupa à 30 km de chez ses maîtres. Elle l'avait identifié, avec l'aide d'un vétérinaire, grâce à sa puce électronique.

**D.** Ce n'est pas le genre d'incident qui arrive tous les jours. La semaine dernière, à l'aéroport d'Hailey, aux Etats-Unis, un pilote a été obligé d'annuler son atterrissage au dernier moment. La raison: on a remarqué un jeune puma qui était sur la piste! Des employés de l'aéroport ont d'abord essayé d'attraper l'animal, mais il s'est enfui. L'avion a ensuite pu atterrir. Le puma est un grand «chat» vivant sur le continent américain. C'est un animal solitaire, mesurant jusqu'à 2,90 m de long (queue comprise) et pesant jusqu'à 100 kg.

**E.** Ce n'est pas un spectacle habituel. Depuis fin 2016, un crocodile marin avec un pneu d'automobile autour du cou est aperçu dans un fleuve d'Indonésie. Le pneu a sans doute été lancé par quelqu'un qui essayait de capturer le reptile quand il était petit pour en faire un animal de compagnie. Mais en grandissant, le crocodile grossit, et le pneu risque maintenant de l'étouffer. Comment sauver cet animal appartenant à une espèce protégée? On a décidé d'attraper l'animal quand l'eau du fleuve va baisser, après la saison des pluies.

**F.** Environ 200 chats vivent dehors, sans propriétaire, à Bullyles-Mines. Pour ne pas les laisser dans la rue, le maire a décidé de les abriter dans des petites maisons en bois. L'APEI, une association qui s'occupe de personnes atteintes de déficience mentale, a la mission de les fabriquer. Dix jeunes adultes préparent deux petites maisons, dans le cadre d'un atelier bois. L'une sera installée dans une rue et l'autre se trouvera à côté du bâtiment principal de l'APEI. On mettra en place ces maisons à la fin du mois de mars pour une période de test.

**G.** Yuan Meng, le bébé panda géant du zoo de Beauval, à Saint-Aignansur-Cher, sera enfin présenté au public qui est impatient de le voir. Il sera visible derrière une vitre, dans une grande cage, avec sa maman, Huan Huan. Le petit vient de fêter ses 5 mois. Il pèse un peu plus de 10 kilos. Il commence à monter sur des faux rochers et à escalader le dos de sa maman. L'adorable bébé joue aussi beaucoup avec des branches de bambou. Dans quelques mois, il mangera uniquement cette plante. Pour le moment, il boit encore le lait de sa mère.

#### **Zadania 9-15(28 баллов)**

*Прочитайте текст. Ответьте на вопросы 9-15 после текста, выбирая один из 3-х предложенных вариантов ответа на вопрос.*

**Adèle:** Bonjour **Géraldine**

**Géraldine:** Bonjour Adèle. Bonjour à toutes et à tous. Depuis quelques jours vous vous posez une question.

**Adèle:** Oui, qu'est-ce que le vivre-ensemble ? On le dit assez naturellement, on en comprend l'idée facilement, même mon téléphone — alors que le terme est un néologisme — l'écrit spontanément. Pourtant, chaque jour dans le métro — mais ça aurait pu être en bus, en co-voiturage, dans la rue, ou chez Monoprix — la question m'est revenue ces derniers jours : que veut-on dire quand on promeut le vivre-ensemble ? Pourquoi promouvoir quelque chose qui a déjà lieu, de fait ? Et pourquoi en faire une valeur ? Tout a commencé pour moi dans le métro : en panne entre deux stations, au bout d'une quinzaine de minutes, sans annonce du conducteur, j'ai envisagé qu'on nous oublie ici. J'ai regardé autour de moi : avec qui finirai-je ma vie ? Trois ados en route pour le lycée, une mère et son bébé, des hommes en costume, des gens qui vont au travail: voilà ceux qui seraient peut-être mes derniers compagnons de vie. Et je ne les connaissais même pas... On était ensemble... Sans être ensemble.

D'où ma question : qu'est-ce que le "vivre-ensemble" ? Est-ce vivre ensemble, les uns à côté des autres ? Ou est-ce plus que ça ? Mais alors quoi ? Se parler, partager des choses, se toucher ? Mais n'est-ce pas déjà le cas au fond : dans le métro, sans échanger, je partage pourtant un espace commun, un "transport en commun", à la cantine, au travail quand je passe plus de temps avec des collègues qu'avec ma propre fille, avec mes voisins même si c'est pour parler du bruit qu'ils font... Que dit de plus cette idée de vivre-ensemble que ne contient pas le fait même de vivre ensemble, avec ou à côté d'autres que moi ?

**Richard Ferrand :** Depuis quelques décennies on parle du vivre ensemble donc on en fait un nom commun, une entité assez mal définie, me semble-t-il. Au moins qu'il ne s'agisse d'une injonction morale encore moins précise hélas. Moins on partage des moments et des quartiers entre compatriotes, entre concitoyens et plus on en évoque plus mystérieux vivre ensemble, risque bien jouer le rôle dérisoire d'un fétiche rituel.

**Adèle :** Une fois n'est pas coutume, je suis d'accord avec le président de l'Assemblée nationale, Richard Ferrand... et inquiète aussi, car si même lui, homme politique censé avoir une idée, même vague, de comment des individus peuvent faire société, n'en sait pas grand-chose, le vivre-ensemble me semble... mal engagé.

Les dictionnaires n'en disent pas plus, le terme est trop récent et sa définition littérale : le vivre-ensemble, c'est vivre ensemble. Point.

Voilà pourquoi la question me revient : pourquoi promouvoir le vivre-ensemble, ce que l'on fait déjà tous les jours, donc ? Pourquoi les essais de philosophie politique finissent-ils régulièrement, pas toujours, c'est vrai, leur propos sur un éloge du vivre-ensemble comme si ça n'était pas déjà le cas et pouvait être la solution aux fractures sociales ?

Certes, quand on parle de vivre-ensemble, on parle de gens éloignés, socialement, culturellement, ou par leurs âges, on pointe les fractures. Mais pourquoi en formuler l'idée pourrait-il combler celles-ci ?

Voilà le problème qui me frappe avec le vivre-ensemble : penser que l'idée, telle une valeur ou formule magique, permettra, voire suffira, à pallier des failles existantes, éveiller les consciences, imprégner chacun d'entre nous et en arriver à ce que l'on se dise: "Ah mais oui, c'est une belle idée. Tiens, si je vivais avec tout le monde ?" pour finalement s'en contenter.

Vous voyez, le problème n'est pas celui de déterminer comment une parole peut faire agir, de la parole performative, au contraire, c'est celui de la parole qui ne fait pas agir, de la parole creuse qui double la réalité, se substitue à l'action et ne change rien. Et cette expression de "vivre-ensemble" en fait hélas partie. Est-ce une fatalité ? Faut-il la penser autrement pour qu'elle agisse autrement ?

**Adèle:** Pour moi, "vivre ensemble" c'est le pas qui sautent deux amoureux quand ils s'installent ensemble. Ils veulent vivre heure par heure, jour après jour, leur amour et le mettre à l'épreuve de la réalité quotidienne. Mais le "vivre-ensemble" est exactement l'inverse: on est déjà quotidiennement avec des gens mais sans être "ensemble", sans en être amoureux, sans être lié par autre chose que des habitudes, des espaces communs, des horaires, des intérêts.

De là, l'idée de "vivre-ensemble" me semble un non-sens dès lors qu'il manque l'amour. Impossible à penser autrement. Impossible à penser tout court. De deux choses l'une, donc : soit on veut vraiment vivre tous ensemble avec d'autres, et on réhabilite l'amour dans un grand et bel élan même un peu culcul, pourquoi pas ? Soit on arrête d'en parler.

**Géraldine :** Moi, je choisis l'amour.

9.

D'après la journaliste, la notion du vivre-ensemble est-elle utilisée bien facilement dans la vie quotidienne ? Selon elle, le terme ...

n'est utilisé que dans le discours philosophique ou politique.  
est un néologisme difficilement compris et rarement utilisé.  
est naturellement dit et spontanément écrit par tout le monde.

10.

La journaliste a commencé à se poser la question «qu'est-ce que vivre-ensemble»

quand elle faisait des achats au Monoprix.  
après avoir entendu ce slogan dans le bus.  
quand sa ligne de métro est tombée en panne.

11.

Pour Richard Férrand la notion du vivre-ensemble ...

reste un concept plutôt mal précisé.  
ne désigne que l'idée de partager le même espace.  
signifie une opinion incontournable pour tout le monde.

12.

Le terme du «vivre-ensemble» ...

est bien défini dans tous les dictionnaires.  
ne provoque l'intérêt que parmi les philosophes.  
s'explique toujours avec la même reformulation.

13.

Ce qui frappe la journaliste avec le vivre-ensemble c'est de penser qu'une valeur

expliquera comment des individus peuvent refaire la société.  
pourra éloigner des gens socialement, culturellement, ou par leurs âges.  
permettra d'apporter une solution provisoire à la résolution des problèmes sociétaux.

14.

Pour Adèle le vivre-ensemble ...

concerne seulement des amoureux.  
surgit quand on partage le même espace.  
dépasse le simple fait d'être ensemble.

15.

Après avoir réfléchi Adèle croit que la formule de «vivre-ensemble» ...

n'est pas possible sans amour.  
ne présente aucun intérêt pour la société.  
a des significations différentes selon la situation.

### **Задания 16-25 (30 баллов)**

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 16–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 16–25.*

*ОТВЕТ ВПЕЧАТЫВАЕМ СТРОЧНЫМИ (маленькими) БУКВАМИ, клавишу caps lock не используем.*

Un jour, les amis ont décidé d'aller au théâtre. Ils se sont rencontrés avant le spectacle et ont occupé leurs places. Les places étaient bonnes, mais André 16\_\_\_\_(**NE PAS VOIR**) la scène. Une grande dame blonde était assise devant lui. Elle 17\_\_\_\_(**PORTER**) un grand chapeau garni de fleurs. André entendait la voix des acteurs, mais ne les voyait pas. "En voilà un chapeau!" a-t-il dit à son ami. La dame 18\_\_\_\_(**ENTENDRE**), elle s'est retournée et l'a regardé avec ironie. Quand le premier acte 19\_\_\_\_(**FINIR**), le public applaudissait. Tout le monde était content excepté André. Et la dame le 20\_\_\_\_(**REGARDER**) en riant. Tout à coup, André 21\_\_\_\_(**VOIR**) qu'un fauteuil devant elle était libre. Alors, très vite, il 22\_\_\_\_(**SORTIR**) du théâtre, il est entré dans un magasin, il a acheté un très grand chapeau de dame et il 23\_\_\_\_(**REVENIR**) au théâtre. Il 24\_\_\_\_(**PRENDRE**) place devant la dame et 25\_\_\_\_(**METTRE**)son chapeau sur la tête. Le public riait aux éclats. Le public était content, mais pas notre dame. Maintenant elle ne voyait rien sur la scène. En colère, elle a quitté la salle.

### **Задания 26-32 (21 балл)**

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–32, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 26–32.*

*ОТВЕТ ВПЕЧАТЫВАЕМ СТРОЧНЫМИ (маленькими) БУКВАМИ, клавишу caps lock не используем.*

C'est au mois de mai que se tient le Festival du film de Cannes. La cérémonie de l'inauguration attire toujours beaucoup de 26\_\_\_\_(**MONDE**). Tout ce monde attend le moment où les acteurs 27\_\_\_\_(**CONNU**) du cinéma monteront les marches du Palais des festivals. Le

public est prêt à les attendre pendant des **28** \_\_\_\_\_ (**HEURE**), juste pour les voir passer dans de belles voitures qui **29** \_\_\_\_\_ (**SE DIRIGER**) vers le Palais. Que de beaux hommes, que de **30** \_\_\_\_\_ (**BEAU**) femmes que l'on peut saluer et qui vous saluent à **31** \_\_\_\_\_ (**SON**) tour! Il y a beaucoup de journalistes qui font l'impossible pour filmer toutes les surprises du Festival, pour poser **32** \_\_\_\_\_ (**TOUT**) les questions sur le travail du jury, sur les derniers succès et les débutants